

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

A.S 2025/2026

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 5[^] SEZ. B

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato personalizzato in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità dell'alunno.

In carattere neretto il programma svolto nell'a.s. 2025/2026, nell'ambito dell'intero repertorio affrontato dallo studente sin dall'ingresso al Liceo Musicale.

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso e Cortot – Tecnica Pianistica**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave**
- **Arpeggi : Tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave**
- **Studi tratti da : Listz op. 1; Czerny op. 636; Czerny op. 299; Pozzoli – Studi di media difficoltà; Czerny op.740; Chopin : studi op. 10; Scriabin : Studi op. 42; Debussy : Etude pour les Tierces.**



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

REPERTORIO :

D. Scarlatti : Sonata K 25

J.S. Bach :

- Invenzione a 2 voci n. 2 BWV 773
- Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775
- Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779
- Invenzione a 2 voci n. 9 BWV 780
- Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 2 BWV 788
- Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 7 BWV 793
- Suite Inglese n. 4 BWV 809
(Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga)
- Preludio e fuga n.2 dal 2° volume del Clavicembalo ben temperato BWV 871
- Preludio e fuga n. 14 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato BWV 859
- **Preludio e fuga n. 22 dal 1° volume del Clavicembalo ben temperato BWV 867**

W.A. Mozart : Sonata K 332

L.V. Beethoven : Sonata op. 49 n. 2

Allegro ma non troppo
Tempo di Minuetto

Allegro con brio dalla Sonata op. 2 n. 3

F. Chopin :

- Valzer op. 69 n. 1
- Valzer op. 69 n. 2
- Preludio op. 28 n. 15 "La goccia d'acqua"
- **Studio op. 10 n. 1**
- **Studio op. 10 n. 7**
- **Studio op. 10 n. 12**
- Polacca op. 40 n. 1





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

R. Schumann :

- Arabesque op. 18
- Novelletta op. 21 n. 1

F. Liszt : Studio da Concerto n. 1 Il Lamento

**C. Debussy : Première Arabesque
Etude pour les Tierces**

A.N. Scriabin : Studio op. 42 nn. 1 e 2

B. Bartok : Sei Danze Rumene

A.Katchaturian : Sonatina 1959
Allegro gioioso
Andante con anima, rubato
Allegro mosso

A.Shoenberg : Sechs Kleine Klavierstucke op. 19

**G. Gershwin : Three Preludes
Rapsodie en blue**

Firenze, 13.5.2026

Docente

Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

